

OH

OH Kaardid on kui lõpmatute lehtedega köitmata raamat, mis viib meid uude seiklustesse iga kord kui kaardipaki avame: leiame naerutavaid totakaid lugusid, südamlikke armastus- ja rõõmuluulet, kurbasid lugusid hingepiinadest ja valust... nagu ka isiklike narratiive, mis pehmelt räägitud tühjale ruumile.

OH Kaardid koosnevad kahest pakist, mõlemas 88 kaarti: üks pakk vesivärviliste piltidega meie igapäeva elu aspektidest, teine pakk pakub piltidele sõnalist tausta. Kui kõik pildid panna kõikide sõnadega kokku, pakub kaardikomplekt 7744 võimalikku kombinatsiooni.

Pilti ja sõna kombineerides kõnetavad OH Kaardid inimest tervikuna. OH Kaardid kombineerivad tuttavaid pilte ja sõnu pidevalt uuel moel ja stimuleerivad meie loovust. Unikaalse mängulaadse tööriistana võib OH Kaarte kasutada paljudes olukordades: omaette või tööl olles, sotsiaalsel eesmärgil. Neil on palju kasutusvõimalusi: mängida lugudevestmise või leiutamise mängu; stimuleerida loovust ja fantaasiat; ilmetada suhtlemist, julgustada väljendamist, stimuleerida kujutlusvõimet ja suuremat eneseteadlikkust.

OH Kaardid avardavad meie võimet kuulata ja reageerida, hinnanguid andmata ja võistlusmomendi vabalt üksteist tõeliselt kuulata. OH Kaartide kasutamine on inimeste jaoks võimalus privaatsust ja haavatavust kaitsvas kontekstis oma tundeid, ideid ja intuitsiooni jagada.

SISSEJUHATUS

OH Kaardid näevad välja kui lihtne mäng. Tegelikult on nad nagu võlumärss, mis täis mõtteid, avastusi, tähelepanekuid ja uusi ideid. Nad on mitmetahulised ja neid ei ole lihtne liigitada. Nad on unikaalsed oma mitmekülgses välimuses, mis peegeldab täpselt nende sisu.

OH Kaardid on kui uus keel, mis kerkib tuttavatest kujunditest ja sõnadest andes samaaegselt uue tähenduse. Nagu kõik täiesti uued kogemused, stimuleerivad need meie loovust, tõukavad meid uusi seoseid, järeldusi looma ja oma oletusi ülevaatama. Ja mida rohkem seda keelt kasutada, seda rikkamaks ja paremaks selle kasutamises me saame.

Siiski ei ole OH Kaardid lihtsalt õppevahend. Nad on ka mängulised, lõbusad ja poeetilised. Nad on täpselt see, mille me neist teeme. OH Kaarte ei tehtud võistlemise eesmärgil, et anda „tugeva“ või „nutika“ ülemvõim „nõrga“ või „aeglase“ üle, need loodi meie tajude ja kujutlusvõime kõditamiseks, et meie reageeringute jagamist kergemaks teha.

OH Kaartide tähendus muutub pidevalt, paljuski meie elule sarnaselt. OH Kaardid on nagu raamat, millele lisame iga lugemisega uusi lehti. Nad on hüppelaud meie iseolemise kaevu.

Need 176 kaarti on materjal, millest kujundatakse lõpmatuid vorme mängust ja tööst. 7744 võimalikule pildi ja kaardikombinatsioonile tuleb lisada see panus, mille annab meie kõigi erinevad tõlgendused, tõlgendused, mis muutuvad me eluvoolus triivimisega.

OH Kaardid on olemas olnud juba mitmed aastad ning neid on kasutatud tuhandetes olukordades tuhandete inimeste poolt, ja kõik, maailma erinevalt kogedes ning mängides OH Kaartidega, on otsustanud oma reageeringuid jagada austuse ja avatusega.

NELI LIHTSAT VIISI KAARTIDE TUNDMAÕPPIMISEKS

OH JUTUD on lihtsaim moodus kaartidega tuttavaks saamiseks. Esmalt kasuta vaid pildikaarte. Pärast segamist lase esimesel osavõtjal tõmmata kaart ja panna see pilt ülespidi lauale. See tehtud, ütle lihtne lause, näiteks: pildiga, kus labidas toetub maja seinale, ütled: „Lähem aeda lillepeenart üles kaevama.“

Lihtsalt üks lause, ei enam! Järgmine osaleja tõmbab kaardi, paneb pilt ülespidi lauale esimese kaardi kõrvale ja ütleb lihtsa lause, mis seob nii pildi kui eelmise ütleja lause, näiteks: pildiga, kus on koormaga eesel: „et kaevata kaks kotti sõnnikut (väetist) mulda.“ Kolmas osaleja teeb sama ja nii edasi kuni kõik kaardid on kasutatud. Kõik laused kokku moodustavad ühe loo – kummalise ja tihtipeale väga naljaka. Tajude ja fantaasia kombineerituna kustutavad piirid, hääled saavad tuttavaks ja erinevate kujutluste lõhn on loonud erilise lustaka kaapekaku.

Soovitusi ja hoiatusi: ära mõtle liiga kaua, kasuta esimest fraasi, mis pähe tuleb. Tee sama sõnakaartidega. Või kui kasutad pildi- ja sõnakaarte koos, ütle lause, mis sisaldaks tõmmatud sõna, selle tähendust või selle vastandit. Laused tee olevikus ning isikupärased kasutades mina-vorme: „mina“, „minu“ ja „mind“. Enne alustamist võib kokku leppida jutu pealkirja või teema.

ARMASTUS ON... Tõmmake sõnakaart „ARMASTUS“, pange see kiri ülespidi ja selle peale pildi kaart, samuti avatuna. Seejärel alustage lauset fraasiga „Armastus on ...“ ja lõpetage see pildiga seotult. Võite seda teha ükskõik millise teise sõnakaardiga.

Antud variant on üsna lihtne ja mitmetahuline. See võib luua palju erinevaid seoseid, mis võivad muutuda vestlusteemaks või alusmaterjaliks teistel väljendustele nagu muusika, joonistamine, näitlemine jne.

MOSAIIK Aseta üks kaart tühjale paberile. Kui see pilt on vaid osa või detail suuremast pildist, milline näeks terve pilt välja? Mis toimub väljaspool selle pildi ääri? Kuidas pilt selle kaardi piiridest edasi jätkub?

Nooremad lapsed naudivad seda varianti, sest see ei nõua suurt sõnavara. Kaardi kirjeldamise asemel võivad nad kriitidega pilti lihtsalt laiendada.

PÖÖRE vajab kaht sammu. Esmalt jagatakse kõik pildi kaardid kiiresti kahte hunnikusse: positiivsed ja negatiivsed. Tee seda ilma liigse mõtlemise ja analüüsita. Seejärel võta kõik negatiivse paki kaardid ja ükshaaval tõlgenda need positiivses tähenduses. Või pärast kaardi tekitatud negatiivsuse kirjeldamist lõpeta jutustus positiivselt.

MÕNI MÄRKUS OH KAARTIDE KOHTA

OH Kaardid on mimtekülgne tugevapõhjaline tööriist erinevatele erialadele, eriti sellistele, mis tegelevad inimestega: psühhoterapeudid, nõustajad, personali koolitajad, õpetajad jne.

Kahte pakki võib kasutada eraldi või neid omavahel kombineerides, neid võib tõmmata pimesi või valides. OH Kaartide kasutamise idee on väljendada omi tõlgendusi ja seoseid ning võrdselt sellega aktiivselt kuulata teiste omi ilma oma tõlgenduse lõksu langemata.

Kui paneme pildikaardi sõnakaardi peale, ilmub kombinatsioonist motiiv. Seejärel tegeleme teemaga, mida kaardikombinatsioon soovitat. Võime endid oma kaartidelt leida ja püüda jagada midagi sellest sisekaemusest. Keegi ei saa meile öelda, mida peaksime nägema, sest pole olemas „õigeid“ ja „valesid“ tõlgendusi. Kaardid juhivad meid stimuleerides pildiga meie intuiivset ja emotsionaalset poolt (paremat ajupoolkera) ning erutades meie ratsionaalset, analüütilist poolt (vasak ajupoolkera) sõnaga. ME jälitame seda stiimulit kuni leiame integreeritud kokkuvõtte. Protsess on sama nii üksi kui mitmekesi koos mängides. Kui mängime koos teistega, on parema tulemuse huvides hea järgida mõnd lihtsat reeglit või etiketisoovitust.

ETIKETT või REEGLID

Nagu iga tööriistagagi, on õige kasutamine oluline, et vältida väärkasutust või kahju. Nagu igas mängus või inimeste vahelises suhtlemises, on ka OH Kaartide kasutamisel mõned reeglid. Reeglite mõte on luua usalduse ja turvalisuse õhkkond. OH Kaartidega mängimine ei ole võistlus teistsugusel mänguväljal. See on hoopis loomulik avatud protsess, mis saab rahuldada meie uudishimu ja süvendada mõistmist.

Reeglid kaitsevad ja toetavad avatust nii, et OH Kaardid saaks toita (enese-)mõistmist ja (enese-)kindlust, mida võistluslikud võimuvõimud vaid segavad.

OH Kaardid hõlmavad laia valikut pilte ja ideid, võid tahta kasutada vaid piiratud kaardivalikut.

OH Kaartide kasutamine on kõige rahuldustpakkuvam kui osalejad räägivad subjektiivselt ega lahuta oma sõnu objektiivsuse huvides endist. Isikupärased seosed on kõige huvitavamad, avalikustavad ja liigutavad – eriti kui need on seotud antud hetke tunnete või sündmustega. OH kaartide kasutamisel pole hea kasutada üldistusi, ideoloogilisi ja filosoofilisi avaldusi. Et OH Kaartide kasutamisel nende eriline rikkus avaneks, on soovitat järgida alltoodud juhiseid.

Viis punkti, mida OH Kaartide kasutamisel meeles pidada:

1. Austame üksteise privaatsust. Võin valida käigu vahele jätta või mitte käia tõmmatud kaarti. Võin seda põhjendada, aga ei pea seda tegema, võin oma kaardid avada, kuid ei pea seda tegema. Sina ei või minu õigust vahele jääda survestada ega küsimuse alla seada.
2. Austame üksteise aega. Mina ei sega sulle vahele.
3. Austame üksteise tarkust ja kujutlusvõimet. Mina ei tõlgenda sinu kaarte (ümber) – isegi mitte salaja oma peas. Peame meeles, et POLE OLEMAS „ÕIGEID“ KAARTIDE TÕLGENDUSI.
4. Austame üksteise ausameelsust. Ma ei vastandu ega vaidle su tõlgendustele vastu. Aga ma väljendan oma uudishimu selle suhtes, mida sa ütlesid või küsin selguse mõttes midagi üle, et sind paremini tunneksin. Ja ma toetan su kujutluslikke hüppeid nii hästi kui suudan.
5. Austame igapähe individuaalsust. Kui mängime minu OH Kaarte, ei eelda ma, et näeksid, mida mina näen, ja loeksid, mida mina loen.

OH KAARTIDE KASUTUSVÕIMALUSED

VARIATSIOONID JA ALTERNATIIVID OH Kaardid võimaldavad mitmesugust kasutust erinevatel tasemetel: puhtsüdamlikust jutuvestmisest kuni sisekaemusliku eneseavastamiseni. Iga järgnevat „mängu“ võib kohandada vastavalt sinu olukorrale. Siiski tuleks ülaltoodud etiketti austada igal puhul.

OH Kaartide põhiolemus on reeglites kajastuvas vaimses. Tehnilised muutused on maitseasi: kasutades rohkem kaarte, segades pakke, pannes topelt pilte sõnakaartidele (ja vastupidi), tõmmates „selgitavaid kaarte“, ärgitades tagasisidet uurimisretke jooksul jne jne. „OH Kaardi mängu“ nauding seisneb usalduse ja vennaskonna atmosfääri loomises, kus inimesed tunnevad, et neid kuulatakse ja austatakse.

Vahel on kasulik uutele mängijatele „õpetada“, kuidas OH Kaarte kasutada. Kuid hea on pedagoogilised rollid kõrvale panna niipea kui võimalik: väldi OH ringis liidriks või vahekohtunikuks saamist. Mängud on loodud juhivabadena.

PANE TÄHELE: teatud puhkudel ja erinevatel põhjustel soovivad mõned inimesed osa OH Kaarte kõrvale panna.

Esimene allpool kirjeldatud mänguvariantidest on nurgakiviks paljudele OH Kaartide kasutusvõimalustele pakkudes sügavust, rikkust, empaatiat ja rahuldust.

KLASSIKALINE OH 2 kuni 6 inimest (parim 2, 3 või 4)

Iga mängija tõmbab suvaliselt ühe pildi- ja ühe sõnakaardi, selg ülespidi. Kumbagi kaarti uuritakse komplektina privaatset ja sedagi alles enne väljakäimist, et hoida hetke spontaansust. Iga mängija teeb oma käigu otsustades, kas neid kasutada või mitte (reegel nr 1). Nüüd avatakse kaardid nii, et kõik mängijad näevad neid. „Uurimisele“ järgneb „reageerimine“.

Uurimine ... sisaldab järgmisi samme:

Kirjelda Pilti. Ole isikupärane, mitte-täht-täheline ja kujutlev. (Meenuta 5. reeglit.)

Loe Sõna ja kirjelda selle tähendusi ja varjundeid sinu jaoks. Pane tähele sõna kõla. (Meenuta 5. reeglit.) MÄRKUS: pole olemas „õigeid“ kaardi tõlgendusi. Lugemisväärtused ja tagurpidi vaated on OH Kaartide mängu eluline osa, mis teevad uurimised individuaalsemaks. Tihti on sellise kombinatsiooni konteksti kaalumise või arvestamine abiks.

Keskendu tunnetele, mis kahe kaardi kombinatsioonist tärkavad. Ole isiklik, subjektiivne, luuleline.

Seosta kaardikombinatsiooni tähendus mõne oma praeguse elu olukorra aspektiga. Kasuta oleviku vormi, „keegi“ või „sina“ asemel „mina“; väldi tingimusi nagu „kui“, „võibolla“, „ehk“, „siiski“; väldi üldistusi ja filosoferimist; püüa mitte olla sõnasõnaline; lase kaartidel olla sisendavad ja kujundlikud; rõhu oma tunnetele olukorras, mis kaardid löid; väldi fraase „ma arvan“ ja „peaks/tuleks“.

Ära räägi pikki lohisevaid lugusid minevikusündmustest. Maini minevikku lühidalt ja ainult niipalju kui see mõjutab olevikku.

Lõpeta oma Uurimine selgelt. (Näiteks: „Olen lõpetanud.“)

Reaktsioon ... Kui üks inimene on Uurimise lõpetanud, annavad teised osalejad LÜHIDA rekatsiooni. Pakkuge mingit sorti reaktsiooni isegi kui see on ainult kinnitus, empaatia väljendamine või tunnistamine, et triivisid enda unelusse (ilma seda uurimata!). See annab Uurimisele jagamise, terviklikkuse tunde ja lõpetatuse, vastasel juhul jääks Uurimise teinud mängija kõlkuma, paljastatuks.

Juhised: Reageeritakse AINULT sellele, mida ÕELDI, mitte kaartidele. OLGE LÜHIDAD, ärge tõmmake rambivalgust endale. Vältige kiusatust nõu anda või psühhoanalüüsi teha ... ja ärge laskuge dialoogi.

Tavaliselt küsivad osalejad küsimusi, mis selgitavad nende arusaamist öeldust – ilma hinnanguid andmata. Või vastatakse žestide, kehaasendi või hääletooni muutuse vms. kohta, mis toimus Uurimise ajal – ja vahel jutustatakse tunnetest, mis Uurimisega üles kerkisid.

Pöörake erilist tähelepanu reeglitele 3, 4 ja 5: ärge kaarte üle-tõlgendage ega viidake millelegi, mis Uurimise ajal välja lasti. Kuigi võite tahta kommenteerida seda, mis ütlemata jäi, jätke see tegemata: see läheb OH Kaartide mängu-ulatusest välja.

Tavaliselt lõpetatakse Klassikaline OH kolme ringi mängimise järel. Siinkohal võib kõik kolm paari laiali laotada ja uurida nende omavahelist toimet. Tegelikult ongi üks Klassikalise OH variante selline, kus uurimise aluseks kasutataksegi kolme kaardipaari kombinatsiooni ja nende vahelisi toimeid. See on samavõrra huvitav pasjansina.

RINGVAADE 2 kuni 12 inimest (hea soojendus)

Aseta 8 või enam sõnakaarti kiri ülespidi grupi keskele. Esimene mängija tõmbab kaardi ja paneb selle pilt ülespidi Sõnale, mis tundub kõige kohasem kombinatsioon. Järgemööda paneb iga mängija kombinatsiooni tegemiseks sama Pildi ükskõik millisele Sõnale. Üht Sõna võib kasutada mitu mängijat. Kui kõik on pilti kasutanud, tõmmatakse uus pidlikaart ja kasutatakse samamoodi. Üks variant Ringvaate mängimiseks on Piltide kasutamine „sildadena“ kahe või enama Sõna vahel tehes selmoel keerukamaid ütlisi. See on vaikne mäng, visuaalse kunsti vorm, selgitusteta, kommentaarideta või reaktsioonideta.

Teine Ringvaate võimalus on öelda lühike ütlus kaardi käimisel, mis on otseselt seotud kombinatsiooniga. Ühes teises variatsioonis on pärast igat ringi väike küsimuste-vastuste osa kaardi käimise kohta. Pole oluline, kas arutelu tekib ja kaardid unustatakse. OH Kaartide mängus on protsess eesmärk. Ringvaade seletab, kuidas OH Kaardid vahendavad ühise arusaamise loomist. Ringvaadet saab kombineerida ka Jutu-OH-ga.

KEELETU OH 4 ja enam inimest

Teiste huvitavate variatsioonide seas on ka selliseid, kus kõnet ei kasutata. Osalejad tõmbavad kaardikombinatsioonid ja teevad läbi uurimise helidega, ilma sõnadeta. Pärast mõnda ringi kasutatakse tõlgendamisel keha liikumist. Peale mõnd ringi võib uuesti helid kasutusele võtta. Selline lähenemine võib olla mitmete laiendamiste aluseks nagu näiteks teatriline improvisatsioon, miim, keeleleiuutus jne.

PASJANSID

OH Kaardid pakuvad huvitavat peeglit, võimalust eneseavastuseks, mõõtes emotsionaalset temperatuuri, pakkudes hüppelauda avastusretkedeks ja alternatiivide uurimiseks.

Kaardikombinatsiooni võib tõmmata iga päev, esimese asjana hommikul või viimasena õhtul. Tõmba OH Kaarte iga kord kui on vaja teha mõnd otsust, mis teistsugusest vaatenurgast võita võib. Sellistel juhtudel võib isegi kombinatsiooni-triigest enamgi kasu olla.

Veelgi keerukam, introspektiivne pasjanss, on mandala loomine: kaartide ring, mille keskel on kombinatsioon. Tõmba kombinatsioonide moodustamiseks 7, 9 või 13 kaarti mõlemast pakist. Paiguta kõige provokatiivsem või intuitselt

tähenduslikem kaart heksagrammi, oktagrammi või 12-tipulise tähe keskele ning kõik ülejäänud kaardid tippudesse. Uuri kaarte ja ütle häälega välja nii sagedasti kui võimalik seosed välisringi kaartide ning keskme vahel ja ääreakartide omavaheliste suhete osas. Lõpuks ilmub pilt, mingi kord saab ilmsiks ja võibolla mõni sisekaemus nähtavaks.

OH KAARDID LASTEGA

Kui OH Kaarte kasutatakse lastega, peaksid täiskasvanud erilise hoolega OH Kaartide etiketist kinni pidama. Võite vabalt pakist kaarte välja noppida. Jutu-OH tundub töötavat kõige paremini. Koolis saab OH Kaarte kasutada üksikult või kombinatsioonina, allikmaterjalina kunstitöödeks, esseedeks, luuletusteks, lauludeks. Mõned õpetajad kasutavad OH Kaarte loovuse innustamiseks ja intuitsiooni arendamiseks: kirjandite kirjutamiseks ja piltide joonistamiseks, töötades vahel kaartide pakutu vastandiga. Kuivõrd OH Kaardid on olemas paljudes keeltes, on nad tõhusaks abiks ka keeleõppes.

PSÜHHOLOOGILISED KASUTUSVÕIMALUSED

Ülalkirjeldatud pasjansid on kasutatavad eneseuurimise või meditatsiooni vahenditena. OH Kaartide väljaladumine pakub tihti hingelist peeglit, moodust hetkeprobleemide lainele saada. Eriti rahulduspakkuv on OH Kaartide hüppelauana kasutamine päeviku pidamisel. Igapäevane kombinatsioonide uurimine võib toimida väravana alateadvusse pakkudes kirjutajale personaalset visiooni hetkel toimivate psühholoogiliste protsesside dünaamikast. OH Kaartide uurimist võib teha sarnaselt unenägude materjalide uurimisega. See on eriti tõene kui rangelt järgitakse „mina positsioonilt tulekut“ ja hoidutakse sõnasõnalisest tõlgendamisest. Ka võib OH Kaartidega rakendada gestalt tehnikaid.

OH KAARTIDE LUULE

OH Kaarte pole mõeldud tõlgendada sõnasõnalt. Pilt-sõna kombinatsiooni vaimne olemus on mõtte ja tunde läbipõimimine. Pildi/sõna kombinatsioon pakub mitmeid tõlgendusi, mõned neist vastukäivad, paradoksaalsed või kahemõttelised. Kombinatsioon hõlmab sünonüüme, ülemtoone, seoseid, vastandsõnu, seostuvaid helisid ja homonüüme. OH Kaardid on üks kunstivorme, värvipalett, kollaaži materjal, inspiratsioon lauludeks ja tantsudeks. Samuti on nad kasulik tööriist personali koolitustel, nõustamistöös koolis, hospiitsi töös ja teistes valdkondades, kus inimeste vajadustega tegeletakse.

OH Kaardid pole kavandatud Tarot kaartideks ega ka arbuja rekvisiidiks. Nendeks puhkudeks on juba suur valik kaarte olemas. Levinud on kiusatus „küsi kaardilt küsimus“, OH Kaartide üleemeelise peegli omadused toetavad sellise üldlevinud eelarvamuse kujunemist. Siiski eelistame uskuda, et vastused meie enda probleemidele on meis olemas, meie tajudes ja tõlgendustes. OH Kaartide põhimõtte seisneb meie subjektiivses sõltumatuses, kus keegi ei saa meile öelda, kuidas end tunda, kuidas tõlgendada meie tajusid või otsustada, kes oleme.

VEIDI TAUSTAST

OH Kaardid selles karbis on mitmeaastase arengu tulemus: nad said alguse 1970. aastatel alternatiivse kunsti tööna, kus need kujundati ümber „psühholoogiliseks mänguks“ ja kirjastati esmakordselt Kanadas 80. aastate alguses. Alates selles ajast on „OH Kaartide toomine laia maailma“ protsess selle nurki lihvinud, loonud kasutusvõimalusi ja sigitanud sarnaste kaartide perekonna, mida tuntakse nime all „assotsiatiivsed kaardid“. Selle aja jooksul on OH Kaarte toodetud 17 keeles ja müüdnud üle maailma kui eritoodet, mida erialaspetsialistid hakkajalt vastu on võtnud, paljud erinevad inimesed armastanud ja mõned entusiastid tulihingeliselt kaitsnud. Kuivõrd üks kunstnik on OH Kaardid sünnitanud, on paljudel teistel osa nende kasvatamisel ja arendamisel.

OH Kaartide teket ja kasutamist on kirjeldatud mitmetes raamatutes. Mitmeid artikleid erinevais väljaannetes avaldatud, raadio- ja teleintervjuusid salvestatud. Kuid kõige enam on OH Kaarte levitanud kõige subjektiivsem meetod: suust-suhu.

ŽANRIST

OH Kaardid on üks omaette žanri moodustava kaardipere liige. Kuigi see on mäng, ei ole seal strateegiaid ega punkte, ei võitmist ega kaotamist. Ka pole need ennustuskaardid nagu Tarot – kaartidel ei ole ametlikke tõlgendusi ja iga mängija ise määratleb oma kaartide tähenduslikkuse.

Need kaardipakid on kui köitmata raamatud, mis kutsuvad meid oma seostamisoksust ja fantaasiat kasutades neid lõpetama. Kuigi iga mäng on kunstiliselt ja temaatiliselt omanäoline, võib neid kombineerida ühe või kõigi teiste pakkidega avades sel moel uusi mänguvõimalusi.

Žanr on võtnud oma koha raamatu ja mängu vahel, nagu värvikarp, mis laseb kasutajal kunstnikuks saada. Kõik reeglid on muudetavad ja teenivad üldiste juhenditena, et luua soovitud kontekst inimloovuse rikkusteni pääsemiseks.

© Ely Raman, Moritz Egetmeyer, 2006

OH Kaardid on saadaval araabia, hiina, horvaatia, taani, hollandi, inglise, soome, prantsuse, saksa, keeka, heebrea, itaalia, jaapani, norra, poole, portugali, rumeenia, vene, hispaania, rootsi ja türgi keeles.

Rohkem võib selle unikaalse žanri kaarte leida aadressilt: www.OH-Cards.com ja www.OH-Cards-NA.com

LISAINFORMATSIOON

OH Publishing, info@OH-Cards.com.

D-79196 Kirchzarten, Saksamaa ja Eos Interactive Cards, Kanada

OH Kaartide sõnakaartide eestikeelseid vasteid:

- | | |
|----------------------------|-------------------|
| 89. KIINDUMUS | 148.VÕIMUMÄNG |
| 90. ÜKSI | 149.PAHAKS PANEMA |
| 91. RAEV | 150.VASTUPANU |
| 92. ÄREVUS | 151.TAANDUMINE |
| 93. VABANDUS | 152.JÄIK |
| 94. VÄLIMUS | 153.RIVAAL |
| 95. RÜNNAK | 154.RIKNEMA |
| 96. ATRAKTIIVNE | 155.ENNASTHÄVITAV |
| 97. ALGUS | 156.HÄBI |
| 98. PRAALIMA | 157.JAGAMA |
| 99. IGAVUS | 158.PEAKS |
| 100.BOSS | 159.ORI |
| 101.MUUTUS | 160.STOP |
| 102.LAPS | 161.VÕÖRAD |
| 103.NALJAKAS | 162.RUMAL |
| 104.SUND | 163.EDU |
| 105.KOHANDUMA | 164.ALLA SURUMA |
| 106.SEGADUS | 165.VÕTMA |
| 107.TSÜKKEL | 166.ÄHVARDAMA |
| 108.OHT | 167.INETU |
| 109.SÕLTUMA | 168.OHVER |
| 110.HÄVITAMA | 169.RIKKUMA |
| 111.PÕLG | 170.OOTAMA |
| 112.EI MEELDI | 171.VÄSINUD |
| 113.UNISTUS | 172.TARK |
| 114.EEMALDAMA | 173.NAISED |
| 115.PIINLIKKUST VALMISTAMA | 174.TORE |
| 116.EROOTILINE | 175.VALE |
| 117.EKSPERT | 176.ARMASTUS |
| 118.LÄBIKUKKUMA | |
| 119.VÕLU | |
| 120.ISA | |
| 121.PELG | |
| 122.KINDEL | |
| 123.MÄNG | |
| 124.ANDMA | |
| 125.MINEK | |
| 126.LEIN | |
| 127.SÜÜ | |
| 128.HARJUMUS | |
| 129.VIHA | |
| 130.KAHTLUS | |
| 131.PEITMA | |
| 132.KINNI HOIDMA | |
| 133.KODU | |
| 134.HOMOSEKSUAAL | |
| 135.LOOTUS | |
| 136.ALANDAMA | |
| 137.RÕÕM | |
| 138.HIRMUTAMA | |
| 139.NAER | |
| 140.LAHTILASKMINE | |
| 141.VALE | |
| 142.MEHED | |
| 143.EMA | |
| 144.ALASTI | |
| 145.OMAMA | |
| 146.VALU | |
| 147.POOS | |